



DWC - Digital Works Center

Si definisce **arte digitale** quel tipo di arte che viene generata da un artista attraverso l'uso del computer. Si tratta di un'arte che nasce negli anni Cinquanta, quando i pionieri programmavano le loro macchine allo scopo di esplorarne le potenzialità creative. Nell'arte digitale la tecnica, lo stile e il soggetto possono variare secondo le scelte che ogni artista compie in base alla propria personale sensibilità artistica. Facciamo degli esempi: schizzo su carta poi trattato con Photoshop, pittura digitale con tavoletta grafica, fotografia digitalizzata e trattata, ecc.. Come risultato avremo opere figurative o non figurative, frutto di un'elaborazione digitale più o meno parziale o disegnate con l'utilizzo di dispositivi di input.

L'arte digitale è destinata a diventare sempre più importante in quanto è una delle rappresentazioni più significative della società attuale. Gli investitori si dimostrano sempre più interessati all'arte.

Ma quali conseguenze comporta il trattare opere d'arte completamente smaterializzate? A tutti può capitare di non trovare più un file o di non riuscire a visualizzarlo correttamente, ma se si trattasse di una preziosa opera d'arte?

Chi opera nell'arte digitale ha bisogno di procedure che garantiscano la conservazione di un'opera e la sua corretta fruizione. È inoltre necessario rendere riconoscibile l'opera originale dalle copie abusive per garantirne il valore tanto simbolico quanto economico.

Per rispondere a questi bisogni è nato **DWC - Digital Works Center**.

Due studiosi, l'uno di informatica l'altra di arte, lavorano alla messa a punto un servizio che, salvaguardando l'immaterialità dell'arte digitale, possa dare queste garanzie. **DWC** potrà occuparsi della catalogazione, della conservazione, del restauro e della distribuzione controllata delle opere d'arte in digitale.

Nessuno rischierà più di "perdere" i file (conservati da **DWC**) o di compromettere la fruizione di un'opera (la catalogazione registra infatti anche i metadati a ciò necessari e il restauro può aggiornare l'opera in relazione a nuovi software). L'opera non potrà essere duplicata all'infinito senza autorizzazione (distribuzione è controllata).

Per informazioni:

Progetto DWC - Digital Works Center
c/o Innovation Factory
Area Science Park
Località: Padriciano 99
34149 Trieste

Phone: 040 375 5605
e-mail: digitalworkscenter@innovationfactory.it
www.innovationfactory.it e www.digitalworkscenter.it